

## SYLABUS

### Komunikacja niewerbalna z autoprezentacją

#### Informacje podstawowe

<b>Jednostka organizacyjna:</b> Wydział Profilaktyki i zdrowia	<b>Rok akademicki</b> 2024/2025		
<b>Kierunek studiów:</b> Kosmetologia	<b>Rok studiów/ semestr</b> <b>Rok III; sem. 5</b>		
<b>Poziom kształcenia:</b> Studia pierwszego stopnia <b>Poziom kwalifikacji PRK:</b> VI	<b>Kod przedmiotu:</b> K -kierunkowy /P -podstawowy / H-humanistyczny/ <u>W- do wyboru</u>		
<b>Odniesienie do efektów uczenia się na poziomie 6 wskazanych w uniwersalnych charakterystykach poziomów PRK:</b> P6U_W; P6U_U; P6U_K			
<b>Forma studiów:</b> niestacjonarne	<b>Statut przedmiotu:</b> do wyboru		
<b>Profil studiów:</b> praktyczny	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się:</b> zaliczenie na ocenę		
<b>Dyscypliny:</b> Nauki o zdrowiu/ Nauki medyczne	<b>Liczba punktów ECTS:</b> 3		
<b>Koordynator przedmiotu:</b>			
<b>Prowadzący zajęcia:</b>			
<b>Wymagania wstępne:</b> Przed przystąpieniem do realizacji przedmiotu student powinien posiadać wiedzę, umiejętności i kompetencje społeczne z zakresu psychologii ogólnej			
<b>Założenia i cele dla przedmiotu:</b> Zapoznanie z podstawowymi zagadnieniami z zakresu psychologii ogólnej, socjologii, pedagogiki, etyki; przestawnie praktycznych elementów wiedzy psychologicznej w kontekście pracy kosmetyka: komunikacja interpersonalna, stres, emocje			
<b>Efekty uczenia się dla przedmiotu</b>			
<b>Efekty w zakresie:</b>	Odniesienie do efektów uczenia się na poziomie 6 charakterystyk drugiego stopnia PRK	Kierunkowe efekty uczenia się	<b>Metody weryfikacji</b>
<b>Wiedzy- Student zna i rozumie:</b>			

podstawowe pojęcia i mechanizmy psychospołeczne związane ze zdrowiem i jego ochroną w zakresie niezbędnym dla dziedzin nauki i dyscyplin naukowych, właściwych dla studiowanego kierunku studiów	P6S_WG	K_W51	test wielokrotnego wyboru
--	--------	-------	---------------------------

#### Umiejętności- Student potrafi:

komunikować się z jednostką oraz grupą społeczną w zakresie związanym ze studiowanym kierunkiem studiów	P6S_UU	K_U65	aktywność na ćwiczeniach
---	--------	-------	--------------------------

#### Kompetencji społecznych- Student jest gotów do:

określenia własnych ograniczeń i zwrócenia się do ekspertów	P6S_KR	K_K01	obserwacja pracy studenta;
---	--------	-------	----------------------------

### Bilans punktów ECTS

#### Szacowany nakład pracy

Forma	Liczba godzin		Liczba punktów ECTS	
	Sem 5	Sem 6	Sem 5	Sem 6
Wykład	10	-	1,5	-
Ćwiczenia	10	-		-
Seminarium	-	-	-	-
Praca własna studenta	45	-	1,5	-
Łączny nakład pracy studenta	65		3	
Liczba godzin kontaktowych	20			
Nakład pracy związany z zajęciami o charakterze praktycznym	10			

### Kryteria oceny

<b>Kryteria oceny pracy etapowej</b>	Ocena niedostateczna (2,0)- student nie osiągnął wymaganych efektów uczenia się; student powinien gruntownie powtórzyć całość materiału	poniżej 70%
	Ocena dostateczna (3,0)- student osiągnął efekty w stopniu dostatecznym; praca spełnia minimalne kryteria	70-78%
	Ocena dość dobra (3,5)- student osiągnął efekty w stopniu dość dobrym; praca zadowalająca, ale ze znaczącymi (istotnymi) brakami	78,5-86%
	Ocena dobra (4,0)- student osiągnął efekty w stopniu dobrym; praca dobra jednak z szeregiem zauważalnych błędów	86,5-84%
	Ocena ponad dobra (4,5)- student osiągnął efekty w stopniu ponad dobrym; praca powyżej przeciętnej nielicznymi błędami	85,5-92%
	Ocena bardzo dobra (5,0)- student osiągnął efekty w stopniu bardzo dobrym; praca wskazująca na opanowanie wymaganej wiedzy z dopuszczeniem jedynie drugorzędnych błędów	92,5-100%
<b>Metody weryfikacji osiągnięcia zamierzonych efektów kształcenia</b>	<b>Metody weryfikacji efektów kształcenia w zakresie wiedzy:</b>	
	1. Prezentacja multimedialna (film z autoprezentacji)	
	2. Ocena aktywności studenta podczas zajęć	
	3. Ocena przygotowania do zajęć	
	<b>Metody weryfikacji efektów kształcenia w zakresie umiejętności:</b>	
	1. Ocena przygotowania do zajęć	
	<b>Metody weryfikacji efektów kształcenia w zakresie kompetencji społecznych</b>	
	1. Przedłużona obserwacja przez nauczyciela prowadzącego	
	2. Samoocena studenta	

### Literatura

<b>Literatura obowiązkowa</b>	F.G. Zimbardo, Psychologia i życie, PWN, W-wa 2008r.
-------------------------------	--

	M. McKay, P. Fleming, M. Davis, Sztuka skutecznego porozumiewania się. Praca, rodzina, zabawa, GWP, Gdańsk 2007r. M. Środa, Etyka dla myślących, Czarna Owca, W-wa 2011r. Tadeusz Styczeń, Jarosław Merecki, ABC ETYKI, Wydawnictwo KUL, Lublin 2010. Człowiek istota społeczna” Elliot Aronson, PWN, Warszawa 2008.		
Literatura dodatkowa	A. Anderson, Mowa ciała dla żółtodziobów, czyli wszystko, co powinieneś wiedzieć o..., Rebis, Poznań 2005. E. Berne, W co grają ludzie, W-wa 2004		
Treści programowe			
L.P.	Treści programowe	Forma prowadzenia zajęć	Liczba godzin
SEMESTR 1			
1	Teoria rozbieżności Ja E.Tory Higginsa. Teoria Ego, ID, Superego z teorią relacji do JA.	Wykład	2
2	Psychologia stresu w komunikacji. Stres i wypalenie zawodowe.	Wykład	2
3	Rola empatii i asertywności w komunikacji interpersonalnej (procesy i kanały w komunikacji), funkcje języka, style komunikowania się.	Wykład	1
4	Teorie emocji i pobudzenia emocjonalnego. Znaczenie emocji w kontaktach interpersonalnych	Wykład	1
5	Asertywność w kontaktach interpersonalnych.	Wykład	1
6	Negocjowanie i mediowanie.	Wykład	1
7	Autoprezentacja. W jaki sposób dobrze się zaprezentować.	Wykład	1
8	Męskie i kobiece style ekspresji. Mowa ciała, jako klucz do sukcesu.	Wykład	1
9	Na czym polega aktywne słuchanie oraz pozytywna komunikacja? Ćwiczenia z aktywnego słuchania.	Ćwiczenie	2
10	Efektywna komunikacja w sytuacjach zawodowych. Narzędzia sprzyjające skutecznemu porozumiewaniu się.	Ćwiczenie	2
11	Komunikacja werbalna. Skuteczna argumentacja (elementy retoryki i erystyki). Rozwijanie kompetencji komunikacyjnych - aktywne słuchanie.	Ćwiczenie	2
12	Bariery komunikacyjne i ich pokonywanie. Style konwersacyjne. Znaczenie płci w komunikowaniu.	Ćwiczenie	2
13	Komunikacja niewerbalna. Zależności pomiędzy komunikacją werbalną i niewerbalną. Autoprezentacja.	Ćwiczenie	2