

## SYLABUS

### Charakteryzacja - wizaż

#### Informacje podstawowe

<b>Jednostka organizacyjna:</b> Wydział Profilaktyki i zdrowia	<b>Rok akademicki</b> 2024/2025		
<b>Kierunek studiów:</b> Kosmetologia	<b>Rok studiów/ semestr</b> <b>Rok III; sem. 6</b>		
<b>Poziom kształcenia:</b> Studia pierwszego stopnia <b>Poziom kwalifikacji PRK: VI</b>	<b>Kod przedmiotu:</b> K -kierunkowy /P -podstawowy / O-ogólny/ <u>W- do wyboru</u> / OW- do ograniczonego wyboru		
<b>Odniesienie do efektów uczenia się na poziomie 6 wskazanych w uniwersalnych charakterystykach poziomów PRK: P6U_W; P6U_U; P6U_K</b>			
<b>Forma studiów:</b> niestacjonarne	<b>Statut przedmiotu:</b> do wyboru		
<b>Profil studiów:</b> praktyczny	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się:</b> Zaliczenie na ocenę		
<b>Dyscypliny:</b> Nauki o zdrowiu/ Nauki medyczne	<b>Liczba punktów ECTS: 2</b>		
<b>Koordynator przedmiotu:</b>			
<b>Prowadzący zajęcia:</b>			
<b>Wymagania wstępne:</b> Przed przystąpieniem do realizacji przedmiotu student powinien posiadać wiedzę, umiejętności i kompetencje społeczne z zakresu przedmiotu kosmetologia upiększająca, wizaż i kreowanie wizerunku; historia kosmetyki z estetyką; wiedzę ogólną w zakresie technik makijażu			
<b>Założenia i cele dla przedmiotu:</b> Zdobycie wiedzy z dziedziny charakteryzacji, metod upiększania, trendów makijażu i mody na przestrzeni wieków od starożytności do współczesności.			
<b>Efekty uczenia się dla przedmiotu</b>			
<b>Efekty w zakresie:</b>	Odniesienie do efektów uczenia się na poziomie 6 charakterystyk drugiego stopnia PRK	Kierunkowe efekty uczenia się	<b>Metody weryfikacji</b>
<b>Wiedzy- Student zna i rozumie:</b>			

specyfikę pracy charakteryzatora; historię charakteryzacji i trendy w modzie, fryzurach i makijażu na przestrzeni wieków od Starożytności po czasy współczesne; metody upiększania; materiały i kosmetyki do makijażu.	P6S_WK P6S_WG	K_W31 K_W32	Ocena aktywności
--	------------------	----------------	------------------

#### Umiejętności- Student potrafi:

zaplanować projekt charakteryzacji i wykonać charakteryzację na modelce.	P6S_UO	K_U19	Ćwiczenie praktyczne
--	--------	-------	----------------------

#### Kompetencje społecznych- Student jest gotów do:

efektywnej pracy według wskazówek; do pracy w zespole 2-3 osobowym.	P6S_KK P6S_KR	K_K04	obserwacja pracy studenta;
---	------------------	-------	----------------------------

### Bilans punktów ECTS

#### Szacowany nakład pracy

Forma	Liczba godzin		Liczba punktów ECTS	
	Sem 5	Sem 6	Sem 5	Sem 6
Wykład	-	6	-	1
Ćwiczenia	-	25	-	-
Seminarium	-	-	-	-
Praca własna studenta	-	20	-	1
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	51		2	
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	25			
<b>Nakład pracy związany z zajęciami o charakterze praktycznym</b>	-		-	

### Kryteria oceny

<b>Kryteria oceny ćwiczenia praktycznego</b>	Ocena niedostateczna (2,0)- student nie opanował minimum umiejętności praktycznych i wiadomości teoretycznych określonych programem przedmiotu; nie posiada znajomości prostych zagadnień i terminologii charakterystycznej dla charakteryzatora/wizażysty; nie potrafi wykorzystać wiedzy teoretycznej w praktyce; nie przestrzega przepisów BHP	poniżej 60%
	Ocena dostateczna (3,0)- Student opanował podstawowe treści programowe i umiejętności praktyczne; wykazuje średnie zainteresowanie zdobywaniem umiejętności zawodowych; zna proste zagadnienia i terminologię zawodową; wykonując zadanie praktyczne nie zawsze stosuje łączenie teorii z praktyką; wykazuje dostateczną umiejętność planowania i wykonywania zadań praktycznych; nie opanował dobrze umiejętności prawidłowego organizowania stanowiska pracy; opanował podstawową znajomość przepisów BHP, wszystkie nieobecności są odpracowane	60-68%
	Ocena dość dobra (3,5)- Student opanował w ograniczonym zakresie podstawowe wiadomości teoretyczne i umiejętności praktyczne określone w programie nauczania; wykazuje niewystarczającą znajomość rozumienia zagadnień i terminologii charakterystycznej dla charakteryzatora/wizażysty; wykazuje brak samodzielności wykonywanej pracy; wykazuje trudności w łączeniu teorii z praktyką; zna przepisy BHP, ale nie zawsze stosuje je w praktyce, wszystkie nieobecności są odpracowane	68,5-76%

	Ocena dobra (4,0) - student opanował wiadomości i umiejętności w zakresie pozwalającym na zrozumieniu większości materiału z zakresu programu nauczania; posiada umiejętności praktyczne; posiada umiejętności organizacji stanowiska pracy; posiada umiejętności wykorzystania wiedzy teoretycznej w praktyce; wszystkie nieobecności są odpracowane	76,5-84%
	Ocena ponad dobra (4,5) - student opanował pełny zakres wiedzy teoretycznej i umiejętności praktyczne określone programem nauczania; wykazuje się samodzielnością podczas wykonywania zadania, posiada umiejętność organizowania stanowisk pracy; przestrzega zasad BHP; wszystkie nieobecności są odpracowane; posiada umiejętności pracy w zespole	85,5-92%
	Ocena bardzo dobra (5,0) - student opanował pełny zakres wiedzy teoretycznej i umiejętności praktyczne określone programem nauczania; biegłe posługuje się terminologią charakterystyczną dla charakteryzatora/wizażysty; wykorzystuje wiedzę teoretyczną w praktyce; rozumie zależności między teorią a praktyką; wykazuje się pełną samodzielnością podczas wykonywania ćwiczenia; posiada umiejętność przewidywania efektów wykonywanego ćwiczenia i samodzielnego stosowania wiedzy w sytuacjach nietypowych; przestrzega zasady BHP	92,5-100%

### Literatura

<b>Literatura obowiązkowa</b>	K. Aihara „Gejsza – Żywa tradycja”, Świat książki, 2005. F. Boucher „Historia mody-dzieje ubiorów od czasów prehistorycznych do końca XX w.” Warszawa, 2003. D. Król, J. Stańczyk, J. Szwede -Becker „Historia fryzur z zarysem historii ubioru europejskiego”. Telbit Warszawa A. Langer „Podręcznik do charakteryzacji”. Impre-Art. Poznań, 2003, Kryolan GmbH Berlin /Niemcy
<b>Literatura dodatkowa</b>	J. Morley „Moda od starożytności do nowoczesności”, Arkady, 1998 M. Pervot „Historia kobiet na zachodzie” Arkady 1996. K. Mulevey, M.Richards, „Kanony piękna zmieniający się wizerunek kobiety 1890-1990” Arkady 1998.

### Treści programowe

L.P.	Treści programowe	Forma prowadzenia zajęć	Liczba godzin
<b>SEMESTR 6</b>			
1	Podstawowe pojęcia. Co to jest charakteryzacja. Higiena i ergonomia pracy charakteryzatora, wizażysty. Produkty i akcesoria charakteryzatorskie.	<b>Wykład</b>	<b>2</b>
2	Charakteryzacja filmowa- tworzenie postaci filmowej.	<b>Wykład</b>	<b>2</b>
3	Charakteryzacja teatralna - techniki postarzania.	<b>Wykład</b>	<b>2</b>
4	Postarzanie teatralne twarzy z wykorzystaniem lateksu. Postarzanie teatralne i filmowe twarzy z wykorzystaniem zasady światłocienia, bez lateksu. Postarzanie dłoni z wykorzystaniem lateksu.	<b>Ćwiczenie</b>	<b>4</b>
5	Efekty specjalne – blizny, rany, zadrapania, otarcia, poparzenia, rany cięte, rany wypukłe, siniaki, lima.	<b>Ćwiczenie</b>	<b>4</b>

<b>6</b>	Projekt i charakteryzacja pobitej twarzy – rany, złamany nos, limo, siniaki, otarcia, zadrapania i inne.	<b>Ćwiczenie</b>	<b>4</b>
<b>7</b>	Projekt i charakteryzacja poparzonej kończyny górnej.	<b>Ćwiczenie</b>	<b>4</b>
<b>8</b>	Meksykański makijaż Santa Muerte – charakteryzacja na Halloween.	<b>Ćwiczenie</b>	<b>4</b>
<b>9</b>	Charakteryzacja na bal maskowy.	<b>Ćwiczenie</b>	<b>4</b>