

SYLABUS

Makijaż kamuflujący

Informacje podstawowe

Jednostka organizacyjna: Wydział Profilaktyki i zdrowia	Rok akademicki 2024/2025		
Kierunek studiów: Kosmetologia	Rok studiów/ semestr Rok II; sem. 3		
Poziom kształcenia: Studia pierwszego stopnia Poziom kwalifikacji PRK: VI	Kod przedmiotu: K -kierunkowy /P -podstawowy / O-ogólny/ W- do wyboru/ <u>OW- do ograniczonego wyboru</u>		
Odniesienie do efektów uczenia się na poziomie 6 wskazanych w uniwersalnych charakterystykach poziomów PRK: P6U_W; P6U_W; P6U_O			
Forma studiów: niestacjonarne	Statut przedmiotu: do wyboru		
Profil studiów: praktyczny	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się: Zaliczenie na ocenę		
Dyscypliny: Nauki o zdrowiu/ Nauki medyczne	Liczba punktów ECTS: 1,5		
Koordynator przedmiotu:			
Prowadzący zajęcia:			
Wymagania wstępne: Przed przystąpieniem do realizacji przedmiotu student powinien posiadać wiedzę, umiejętności i kompetencje społeczne z zakresu wiedzy ogólnej o sztuce makijażu oraz z przedmiotu Kosmetologia upiększająca			
Założenia i cele dla przedmiotu: Teoretyczne i praktyczne przygotowanie studentów do wykonywania makijażu maskującego, zapoznanie z kosmetykami do kamuflażu dostępnymi na rynku, zapoznanie z technikami stosowania kamuflażu			
Efekty uczenia się dla przedmiotu			
Efekty w zakresie:	Odniesienie do efektów uczenia się na poziomie 6 charakterystyk drugiego stopnia PRK	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy- Student zna i rozumie:			

podstawowe terminy związane z kamuflażem, zna formy i rodzaje kosmetyków używanych do kamuflażu; wskazania i przeciwwskazania do wykonywania zabiegów maskujących; zasady doboru kosmetyków kamuflujących do rodzaju i stanu skóry klienta.	P6S_WK P6S_WG	K_W32	Aktywność na zajęciach
---	------------------	-------	------------------------

Umiejętności- Student potrafi:

komunikować się z klientem oraz podjąć działania diagnostyczne, profilaktyczne, pielęgnacyjne i maskujące, oraz opracować plan działań odpowiadający potrzebom klienta; dobrać odpowiednie kosmetyki do kamuflażu; wykonać makijaż maskujący; omówić z klientem zalecenia do stosowania kosmetyków maskujących w warunkach domowych	P6S_UK P6S_UW P6S_UO	K_U35	Wykonanie ćwiczenia praktycznego
---	----------------------------	-------	----------------------------------

Kompetencje społecznych- Student jest gotów do:

współdziałania, okazywania szacunku klientowi i pracy w grupie; rozwiązywania problemów związanych z zawodem; przestrzegania zasad bhp	P6S_KK P6S_KR	K_K05	obserwacja pracy studenta;
--	------------------	-------	----------------------------

Bilans punktów ECTS

Szacowany nakład pracy

Forma	Liczba godzin		Liczba punktów ECTS	
	Sem 3	Sem 4	Sem 3	Sem 4
Wykład	-	-	1	-
Ćwiczenia	5	-		-
Seminarium	10	-		-
Praca własna studenta	20	-	0,5	-
Łączny nakład pracy studenta	35		1,5	
Liczba godzin kontaktowych	15			
Nakład pracy związany z zajęciami o charakterze praktycznym	5		-	

Kryteria oceny

Kryteria oceny ćwiczenia praktycznego	Ocena niedostateczna (2,0)- student nie opanował minimum umiejętności praktycznych i wiadomości teoretycznych określonych programem przedmiotu; nie posiada znajomości prostych zagadnień i terminologii charakterystycznej dla zawodu kosmetologa; nie potrafi wykorzystać wiedzy teoretycznej w praktyce; nie przestrzega przepisów BHP	poniżej 50%
	Ocena dostateczna (3,0)- Student opanował podstawowe treści programowe i umiejętności praktyczne; wykazuje średnie zainteresowanie zdobywaniem umiejętności zawodowych; zna proste zagadnienia i terminologię zawodową; wykonując zadanie praktyczne nie zawsze stosuje łączenie teorii z praktyką; wykazuje dostateczną umiejętność planowania i wykonywania zadań praktycznych; nie opanował dobrze umiejętności prawidłowego organizowania stanowiska pracy; opanował podstawową znajomość przepisów BHP, wszystkie nieobecności są odpracowane	50,5-60%
	Ocena dość dobra (3,5)- Student opanował w ograniczonym zakresie podstawowe wiadomości teoretyczne i umiejętności praktyczne określone w programie nauczania; wykazuje niewystarczającą znajomość rozumienia zagadnień i terminologii charakterystycznej dla zawodu kosmetologa; wykazuje brak samodzielności wykonywanej pracy; wykazuje trudności w łączeniu teorii z praktyką; zna przepisy BHP, ale nie zawsze stosuje je w praktyce, wszystkie nieobecności są odpracowane	60,5-70%

	Ocena dobra (4,0) - student opanował wiadomości i umiejętności w zakresie pozwalającym na zrozumieniu większości materiału z zakresu programu nauczania; posiada umiejętności praktyczne; posiada umiejętności organizacji stanowiska pracy; posiada umiejętności wykorzystania wiedzy teoretycznej w praktyce; wszystkie nieobecności są odpracowane	70,5-80%
	Ocena ponad dobra (4,5) - student opanował pełny zakres wiedzy teoretycznej i umiejętności praktyczne określone programem nauczania; wykazuje się samodzielnością podczas wykonywania zadania, posiada umiejętność organizowania stanowisk pracy; przestrzega zasad BHP; wszystkie nieobecności są odpracowane; posiada umiejętności pracy w zespole	85,5-90%
	Ocena bardzo dobra (5,0) - student opanował pełny zakres wiedzy teoretycznej i umiejętności praktyczne określone programem nauczania; biegło posługuje się terminologią charakterystyczną dla zawodu kosmetologa; wykorzystuje wiedzę teoretyczną w praktyce; rozumie zależności między teorią a praktyką; wykazuje się pełną samodzielnością podczas wykonywania ćwiczenia; posiada umiejętność przewidywania efektów wykonywanego ćwiczenia i samodzielnego stosowania wiedzy w sytuacjach nietypowych; przestrzega zasady BHP	90,5-100%

Literatura

Literatura obowiązkowa	Petsitis X., Kipper K., Kosmetyka ozdobna i pielęgnacyjna twarzy, wyd. MedPharm, Wrocław 2007. Zabiegi upiększające twarzy, szyi i dekolту. Podręcznik do nauki zawodu; Dylewska-Grzelakowska J., Warszawa 2013
Literatura dodatkowa	Lenartowicz L., I polski elementarz dla wizażystów. Korekcja kształtów twarzy, Cabines n. 29, sierpień-wrzesień 2008, s. 48-53. Lenartowicz L., Wszystko o korektorach, Cabines n.33, kwiecień-maj 2009, s. 46-51. Lenartowicz L., Co wizażysta powinien wiedzieć o podkładach cz.1, Cabines, n. 34 czerwiec-lipiec 2009, s. 46-50. Lenartowicz L., Co wizażysta powinien wiedzieć o podkładach cz.2, Cabines, n. 35 sierpień-wrzesień 2009, s. 46-51. Lenartowicz L., Puder i techniki jego aplikowania, Cabines n.36, październik-listopad 2009, s. 44-49. Czasopisma : Make up, Cabines, Beauty Forum

Treści programowe

L.P.	Treści programowe	Forma prowadzenia zajęć	Liczba godzin
SEMESTR 3			
1	Podstawowe terminy związane z makijażem kamuflującym/korekcyjnym.	Seminarium	3
2	Formy i rodzaje kosmetyków używanych do kamuflażu.	Seminarium	3
3	Wskazania i przeciwwskazania do wykonywania zabiegów maskujących.	Seminarium	3
4	Zasady światłocienia.	Seminarium	1
5	Kamuflaż kształtu twarzy- podstawy konturowania.	Ćwiczenia	5

