

## SYLABUS

### Seminarium magisterskie

#### Informacje podstawowe

<b>Jednostka organizacyjna:</b> Wydział Profilaktyki i zdrowia	<b>Rok akademicki</b> 2025/2026-2026/2027		
<b>Kierunek studiów:</b> Kosmetologia	<b>Rok studiów/ semestr</b> <b>Rok I/II; sem. 2,3,4</b>		
<b>Poziom kształcenia:</b> Studia drugiego stopnia <b>Poziom kwalifikacji PRK: VII</b>	<b>Kod przedmiotu:</b> K -kierunkowy /P -podstawowy / <u>O-ogólny</u> / W- do wyboru/ OW- do ograniczonego wyboru		
<b>Odniesienie do efektów uczenia się na poziomie 7 wskazanych w uniwersalnych charakterystykach poziomów PRK: P7U_W; P7U_U; P7U_K</b>			
<b>Forma studiów:</b> niestacjonarne	<b>Statut przedmiotu:</b> Obowiązkowy		
<b>Profil studiów:</b> praktyczny	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się:</b> obrona pracy magisterskiej		
<b>Dyscypliny:</b> Nauki o zdrowiu/ Nauki medyczne	<b>Liczba punktów ECTS: 21</b>		
<b>Koordynator przedmiotu:</b>			
<b>Prowadzący zajęcia:</b>			
<b>Wymagania wstępne:</b> Przed przystąpieniem do realizacji przedmiotu student powinien posiadać wiedzę, umiejętności i kompetencje społeczne z zakresu Metodologii badań naukowych na poziomie studiów I stopnia			
<b>Założenia i cele dla przedmiotu:</b> Celem seminarium jest przygotowanie studenta do wykonania (badań) i napisania pracy magisterskiej. Równoznaczne jest to z przygotowaniem do naukowego i kreatywnego rozwiązywania problemów: łącznie z dostrzeganiem i werbalizowaniem problemów naukowych, formułowaniem hipotez badawczych, umiejętnością logicznego i sprawnego doboru materiału i metod, doboru piśmiennictwa naukowego, stosowania statystyki, logicznego prezentowania wyników badań i efektownego przeprowadzenia dyskusji.			
<b>Efekty uczenia się dla przedmiotu</b>			
<b>Efekty w zakresie:</b>	Odniesienie do efektów uczenia się na poziomie 7 charakterystyk	Kierunkowe efekty uczenia się	<b>Metody weryfikacji</b>

		drugiego stopnia PRK				
<b>Wiedzy- Student zna i rozumie:</b>						
historyczny rozwój pojęć związanych z tematyką seminarium; twierdzenia związane z tematyką seminarium, potrafi powiązać je z twierdzeniami z podstawowego kursu studiów na kierunku kosmetologia; techniki badawcze właściwe dla dziedziny, z którą związana jest problematyka seminarium; podstawowe zasady związane z ochroną własności intelektualnej i prawa autorskiego oraz uwarunkowań prawnych działalności naukowej i dydaktycznej		P7S_WK P7S_WG		K_W20	obecność na seminarium	
<b>Umiejętności- Student potrafi:</b>						
konstruować problem badawczy, cele badań, hipotezy; opracowuje plan badań; dobierać właściwe narzędzia badawcze; w oparciu o literaturę w języku polskim lub obcym i inne źródła informacji przygotowywać i przedstawiać zaawansowane opracowanie (referat) dotyczący zadanego problemu; analizować, oceniać i wyciągać wnioski; przygotowywać w oparciu o literaturę w języku polskim lub obcym pracę pisemną na zadany temat (praca magisterska)		P7S_UR P7S_UW		K_U25	obrona pracy magisterskiej	
<b>Kompetencji społecznych- Student jest gotów do:</b>						
stałego uczenia się i podnoszenia swoich kwalifikacji; formułowania pytań służących zrozumieniu badanego problemu; wyrażania własnych opinii na temat badanego problemu; organizowania procesu uczenia się innym studentom.		P7S_KK P7S_KR		K_K01	obserwacja pracy studenta;	
<b>Bilans punktów ECTS</b>						
<b>Szacowany nakład pracy</b>						
<b>Forma</b>	<b>Liczba godzin</b>			<b>Liczba punktów ECTS</b>		
	<b>Sem 2</b>	<b>Sem 3</b>	<b>Sem 4</b>	<b>Sem 2</b>	<b>Sem 3</b>	<b>Sem 4</b>
Wykład	-	-		-	-	
Ćwiczenia	-	-		-	-	
Seminarium	20	100	150	0,5	4	6
Praca własna studenta	10	100	150	0,5	4	6
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	530			21		
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	270					
<b>Nakład pracy związany z zajęciami o charakterze praktycznym</b>	-			-		
<b>Kryteria oceny</b>						
<b>Kryteria oceny obrony pracy magisterskiej</b>	Zgodne z regulaminem Egzaminu Dyplomowego					
<b>Literatura</b>						
<b>Literatura obowiązkowa</b>	Promotorzy prowadzący zajęcia przedstawiają w załączniku do sylabusa szczegółową tematykę oraz wykaz literatury.					
<b>Literatura dodatkowa</b>	B. Stępień Zasady pisania tekstów naukowych, PWN 2016					
<b>Treści programowe</b>						
<b>L.P.</b>	<b>Treści programowe</b>				<b>Forma prowadzenia zajęć</b>	
<b>SEMESTR 2,3</b>						

<b>1</b>	Zapoznanie z tematyką seminarium magisterskiego, rozdzielenie tematów referatów.	<b>Seminarium</b>
<b>2-5</b>	Referowanie przez studentów zagadnień zgodnych z tematyką seminarium.	<b>Seminarium</b>
<b>6</b>	Sprecyzowanie problematyki, którą będą zajmować się poszczególni studenci. Ustalenie wstępnych tematów prac magisterskich. Plan badań.	<b>Seminarium</b>
<b>7-10</b>	Przedstawianie przez studentów efektów własnych badań.	<b>Seminarium</b>
<b>SEMESTR 4</b>		
<b>1</b>	Sprecyzowanie tematów prac magisterskich oraz ich celów.	<b>Seminarium</b>
<b>2-10</b>	Referowanie przez studentów postępów w tworzeniu pracy magisterskiej.	<b>Seminarium</b>