

## SYLABUS

### Masaż Kobido z elementami kinesiotapingu

#### Informacje podstawowe

<b>Jednostka organizacyjna:</b> Wydział Profilaktyki i zdrowia	<b>Rok akademicki</b> 2026/2027		
<b>Kierunek studiów:</b> Kosmetologia	<b>Rok studiów/ semestr</b> <b>Rok II; sem. 4</b>		
<b>Poziom kształcenia:</b> Studia drugiego stopnia <b>Poziom kwalifikacji PRK: VII</b>	<b>Kod przedmiotu:</b> K -kierunkowy /P -podstawowy / O-ogólny/ W- do wyboru/ OW- do ograniczonego wyboru		
<b>Odniesienie do efektów uczenia się na poziomie 7 wskazanych w uniwersalnych charakterystykach poziomów PRK: P7U_W; P7U_U; P7U_K</b>			
<b>Forma studiów:</b> niestacjonarne	<b>Statut przedmiotu:</b> Obowiązkowy		
<b>Profil studiów:</b> praktyczny	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się:</b> Zaliczenie na ocenę		
<b>Dyscypliny:</b> Nauki o zdrowiu/ Nauki medyczne	<b>Liczba punktów ECTS: 2</b>		
<b>Koordynator przedmiotu:</b>			
<b>Prowadzący zajęcia:</b>			
<b>Wymagania wstępne:</b> Przed przystąpieniem do realizacji zajęć student powinien posiadać wiedzę z zakresu anatomii, fizjologii człowieka, umiejętności wykonywania zabiegów kosmetycznych, przeprowadzania wywiadu, diagnozowania skóry i przygotowywania klientki do zabiegu.			
<b>Założenia i cele dla przedmiotu:</b> Celem zajęć jest zapewnienie studentom dodatkowych wiadomości i umiejętności z zakresu wykonywania nowej techniki masażu, a także wybranych wiadomości z obszaru jogi twarzy oraz wyczulenie ich na niebezpieczeństwo wykonywania niektórych.			
<b>Efekty uczenia się dla przedmiotu</b>			
<b>Efekty w zakresie:</b>	Odniesienie do efektów uczenia się na poziomie 7 charakterystyk drugiego stopnia PRK	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy- Student zna i rozumie:</b>			

zasady wykonywania masażu Kobido; jego podstawy historyczne oraz wskazania i przeciwwskazania do wykonania; możliwości zastosowania technik kinesiologii na skórze twarzy w celach liftingujących i drenujących.	P7S_WK P7S_WG	K_W10	obecność na zajęciach
--	------------------	-------	-----------------------

#### Umiejętności- Student potrafi:

wykonać masaż Kobido; zastosować w praktyce różne metody tapingu twarzy w zależności od potrzeb	P7S_UK P7S_UO	K_U15	ćwiczenie praktyczne
---	------------------	-------	----------------------

#### Kompetencji społecznych- Student jest gotów do:

odpowiedzialności jaka na nim spoczywa w związku z wykonywanymi zabiegami i udzielanymi poradami	P7S_KR	K_K09	obserwacja pracy studenta;
--	--------	-------	----------------------------

### Bilans punktów ECTS

#### Szacowany nakład pracy

Forma	Liczba godzin		Liczba punktów ECTS	
	Sem 3	Sem 4	Sem 3	Sem 4
Wykład	-	-	-	-
Ćwiczenia	-	20	-	1
Seminarium	-	-	-	-
Praca własna studenta	-	10	-	1
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	30		2	
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	20			
<b>Nakład pracy związany z zajęciami o charakterze praktycznym</b>	20		-	

### Kryteria oceny

<b>Kryteria oceny ćwiczenia praktycznego</b>	Ocena niedostateczna (2,0)- student nie opanował minimum umiejętności praktycznych i wiadomości teoretycznych określonych programem przedmiotu; nie posiada znajomości prostych zagadnień i terminologii charakterystycznej dla zawodu kosmetologa; nie potrafi wykorzystać wiedzy teoretycznej w praktyce; nie przestrzega przepisów BHP	poniżej 50%
	Ocena dostateczna (3,0)- Student opanował podstawowe treści programowe i umiejętności praktyczne; wykazuje średnie zainteresowanie zdobywaniem umiejętności zawodowych; wykonując zadanie praktyczne nie zawsze stosuje łączenie teorii z praktyką; nie opanował dobrze umiejętności prawidłowego organizowania stanowiska pracy; opanował podstawową znajomość przepisów BHP, wszystkie nieobecności są odpracowane	50,5-60%
	Ocena dość dobra (3,5)- Student opanował w ograniczonym zakresie podstawowe umiejętności praktyczne określone w programie nauczania; wykazuje niewystarczającą znajomość rozumienia zagadnień i terminologii charakterystycznej dla zawodu kosmetologa; wykazuje brak samodzielności wykonywanej pracy; wykazuje trudności w wykonaniu ćwiczenia; zna przepisy BHP, ale nie zawsze stosuje je w praktyce, wszystkie nieobecności są odpracowane	60,5-70%
	Ocena dobra (4,0) - student opanował umiejętności praktyczne w stopniu dobrym; posiada umiejętności organizacji stanowiska pracy; posiada umiejętności wykorzystania wiedzy teoretycznej w praktyce; wszystkie nieobecności są odpracowane	70,5-80%

	Ocena ponad dobra (4,5) - student opanował pełny zakres umiejętności praktycznych; wykazuje się samodzielnością podczas wykonywania zadania, posiada umiejętność organizowania stanowiska pracy; przestrzega zasad BHP; wszystkie nieobecności są odpracowane; posiada umiejętność pracy w zespole	85,5-90%
	Ocena bardzo dobra (5,0) - student opanował pełny zakres umiejętności praktycznych; biegle posługuje się terminologią charakterystyczną dla zawodu kosmetologa; rozumie zależności między teorią a praktyką; wykazuje się pełną samodzielnością podczas wykonywania ćwiczenia; posiada umiejętność przewidywania efektów wykonywanego ćwiczenia i samodzielnego stosowania wiedzy w sytuacjach nietypowych; przestrzega zasady BHP	90,5-100%

### Literatura

<b>Literatura obowiązkowa</b>	Mikołajewska E., Mikołajewski D., Kinesiotaping w medycynie estetycznej i w kosmetologii, MedStore 2020
<b>Literatura dodatkowa</b>	Materiały szkoleniowe dot. masażu Kobido , firmy Clarena oraz opracowanie wewnątrz NWSM. Langendoen J. „Przewodnik tapingu dla każdego” Vital 2016 Borowicz A. Kinesiotaping w kosmetologii u osób po 65 roku życia, [w:] Innowacyjność i tradycja w kosmetologii

### Treści programowe

L.P.	Treści programowe	Forma prowadzenia zajęć	Liczba godzin
<b>SEMESTR 4</b>			
<b>1</b>	Historia i filozofia masażu Kobido; cel i zasady wykonania masażu, wskazania i przeciwwskazania. Pokaz masażu. Ćwiczenia poszczególnych etapów: rozluźnienie	<b>ćwiczenia</b>	<b>5</b>
<b>2</b>	Technika masażu Kobido- ćwiczenia poszczególnych etapów: relaks, drenaż	<b>ćwiczenia</b>	<b>5</b>
<b>3</b>	Technika masażu Kobido- ćwiczenia poszczególnych etapów: lifting, akupresura. Łączenie wszystkich technik.	<b>ćwiczenia</b>	<b>5</b>
<b>4</b>	Masaż Kobido- zaliczenie ćwiczenia.	<b>ćwiczenia</b>	<b>2</b>
<b>4</b>	Kinesiotaping w kosmetologii- zastosowanie, działanie, techniki oklejeń; wykonanie wybranych oklejeń.	<b>ćwiczenia</b>	<b>3</b>