

## SYLABUS

### Leczenie przebarwień i makijaż kamuflujący

#### Informacje podstawowe

<b>Jednostka organizacyjna:</b> Wydział Profilaktyki i zdrowia	<b>Rok akademicki</b> 2025/2026		
<b>Kierunek studiów:</b> Kosmetologia	<b>Rok studiów/ semestr</b> <b>Rok II; sem. 4</b>		
<b>Poziom kształcenia:</b> Studia drugiego stopnia <b>Poziom kwalifikacji PRK: VII</b>	<b>Kod przedmiotu:</b> <u>K -kierunkowy</u> /P -podstawowy / O-ogólny/ W- do wyboru/ OW- do ograniczonego wyboru		
<b>Odniesienie do efektów uczenia się na poziomie 7 wskazanych w uniwersalnych charakterystykach poziomów PRK: P7U_W; P7U_U; P7U_K</b>			
<b>Forma studiów:</b> niestacjonarne	<b>Statut przedmiotu:</b> Obowiązkowy		
<b>Profil studiów:</b> praktyczny	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się:</b> Zaliczenie na ocenę		
<b>Dyscypliny:</b> Nauki o zdrowiu/ Nauki medyczne	<b>Liczba punktów ECTS: 3</b>		
<b>Koordynator przedmiotu:</b>			
<b>Prowadzący zajęcia:</b>			
<b>Wymagania wstępne:</b> Przed przystąpieniem do realizacji przedmiotu student powinien posiadać wiedzę, umiejętności i kompetencje społeczne z zakresu Kosmetologii pielęgnacyjnej, Kosmetologii upiększającej, Wizażu, Kosmetologii i Dermatologii na poziomie studiów I stopnia			
<b>Założenia i cele dla przedmiotu:</b> Zapoznanie z osiągnięciami kosmetologii i medycyny estetycznej w zakresie rozjaśniania przebarwień, rozszerzenie wiadomości i umiejętności z zakresu wykonywania zabiegów redukujących przebarwienia Teoretyczne i praktyczne przygotowanie studentów do wykonywania makijażu maskującego, zapoznanie z kosmetykami do kamuflażu dostępnymi na rynku, zapoznanie z technikami stosowania kamuflażu			
<b>Efekty uczenia się dla przedmiotu</b>			
<b>Efekty w zakresie:</b>	Odniesienie do efektów uczenia się na poziomie 7 charakterystyk drugiego stopnia PRK	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji

<b>Wiedzy- Student zna i rozumie:</b>				
rodzaje zmian o charakterze hiperpigmentacji i hipopigmentacji; mechanizm powstawania przebarwień; mechanizmy działania środków stosowanych w terapii przebarwień; wskazania i przeciwwskazania do wykonywania zabiegów przeciw przebarwieniom	P7S_WK P7S_WG	K_W01	kolokwium	
podstawowe terminy związane z kamuflażem; formy i rodzaje kosmetyków używanych do kamuflażu; wskazania i przeciwwskazania do wykonywania zabiegów maskujących; zasady doboru kosmetyków kamuflujących do rodzaju i stanu skóry klienta		K_W09		
<b>Umiejętności- Student potrafi:</b>				
komunikować się z klientem oraz podjąć działania diagnostyczne, profilaktyczne, pielęgnacyjne, terapeutyczne i relaksacyjne oraz opracować plan działań odpowiadający potrzebom klienta; kwalifikować klienta do zabiegu; dobrać zabieg do rodzaju zmian skórnych; przygotować stanowisko pracy i przeprowadza zabiegi redukujące przebarwienia;	P7S_UK P7S_UW P7S_UO	K_U01	Ćwiczenie praktyczne	
podjąć działania maskujące oraz opracować plan działań odpowiadający potrzebom klienta; dobrać odpowiednie kosmetyki do kamuflażu; wykonać makijaż maskujący; omówić z klientem zalecenia do stosowania kosmetyków maskujących w warunkach domowych		K_U02		
<b>Kompetencji społecznych- Student jest gotów do:</b>				
współdziałania, okazywania szacunku klientowi i pracy w grupie, rozwiązywania problemów związanych z zawodem, przestrzegania zasad bhp	P7S_KK P7S_KR	K_K01	obserwacja pracy studenta;	
<b>Bilans punktów ECTS</b>				
<b>Szacowany nakład pracy</b>				
<b>Forma</b>	<b>Liczba godzin</b>		<b>Liczba punktów ECTS</b>	
	<b>Sem 3</b>	<b>Sem 4</b>	<b>Sem 3</b>	<b>Sem 4</b>
Wykład	-	15	-	2
Ćwiczenia	-	20	-	
Seminarium	-	5	-	
Praca własna studenta	-	10	-	1
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	50		3	
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	40			
<b>Nakład pracy związany z zajęciami o charakterze praktycznym</b>	20		-	
<b>Kryteria oceny</b>				
<b>Kryteria oceny kolokwium</b>	Ocena niedostateczna (2,0)- student nie osiągnął wymaganych efektów uczenia się; student powinien gruntownie powtórzyć całość materiału			poniżej 60%
	Ocena dostateczna (3,0)- student osiągnął efekty w stopniu dostatecznym; praca spełnia minimalne kryteria			60-68%
	Ocena dość dobra (3,5)- student osiągnął efekty w stopniu dość dobrym; praca zadowalająca, ale ze znaczącymi (istotnymi) brakami			69-76%
	Ocena dobra (4,0)- student osiągnął efekty w stopniu dobrym; praca dobra jednak z szeregiem zauważalnych błędów			77-84%
	Ocena ponad dobra (4,5)- student osiągnął efekty w stopniu ponad dobrym; praca powyżej przeciętnej nielicznymi błędami			85-92%

	Ocena bardzo dobra (5,0)- student osiągnął efekty w stopniu bardzo dobrym; praca wskazująca na opanowanie wymaganej wiedzy z dopuszczeniem jedynie drugorzędnych błędów	93-100%
<b>Kryteria oceny ćwiczenia praktycznego</b>	Ocena niedostateczna (2,0)- student nie opanował minimum umiejętności praktycznych i wiadomości teoretycznych określonych programem przedmiotu; nie posiada znajomości prostych zagadnień i terminologii charakterystycznej dla zawodu kosmetologa; nie potrafi wykorzystać wiedzy teoretycznej w praktyce; nie przestrzega przepisów BHP	poniżej 50%
	Ocena dostateczna (3,0)- Student opanował podstawowe treści programowe i umiejętności praktyczne; wykazuje średnie zainteresowanie zdobywaniem umiejętności zawodowych; zna proste zagadnienia i terminologię zawodową; wykonując zadanie praktyczne nie zawsze stosuje łączenie teorii z praktyką; wykazuje dostateczną umiejętność planowania i wykonywania zadań praktycznych; nie opanował dobrze umiejętności prawidłowego organizowania stanowiska pracy; opanował podstawową znajomość przepisów BHP, wszystkie nieobecności są odpracowane	50,5-60%
	Ocena dość dobra (3,5)- Student opanował w ograniczonym zakresie podstawowe wiadomości teoretyczne i umiejętności praktyczne określone w programie nauczania; wykazuje niewystarczającą znajomość rozumienia zagadnień i terminologii charakterystycznej dla zawodu kosmetologa; wykazuje brak samodzielności wykonywanej pracy; wykazuje trudności w łączeniu teorii z praktyką; zna przepisy BHP, ale nie zawsze stosuje je w praktyce, wszystkie nieobecności są odpracowane	60,5-70%
	Ocena dobra (4,0) - Student opanował wiadomości i umiejętności w zakresie pozwalającym na zrozumieniu większości materiału z zakresu programu nauczania; posiada umiejętności praktyczne; posiada umiejętności organizacji stanowiska pracy; posiada umiejętności wykorzystania wiedzy teoretycznej w praktyce; wszystkie nieobecności są odpracowane	70,5-80%
	Ocena ponad dobra (4,5) - student opanował pełny zakres wiedzy teoretycznej i umiejętności praktyczne określone programem nauczania; wykazuje się samodzielnością podczas wykonywania zadania, posiada umiejętność organizowania stanowisk pracy; przestrzega zasad BHP; wszystkie nieobecności są odpracowane; posiada umiejętności pracy w zespole	85,5-90%
	Ocena bardzo dobra (5,0) - student opanował pełny zakres wiedzy teoretycznej i umiejętności praktyczne określone programem nauczania; biegle posługuje się terminologią charakterystyczną dla zawodu kosmetologa; wykorzystuje wiedzę teoretyczną w praktyce; rozumie zależności między teorią a praktyką; wykazuje się pełną samodzielnością podczas wykonywania ćwiczenia; posiada umiejętność przewidywania efektów wykonywanego ćwiczenia i samodzielnego stosowania wiedzy w sytuacjach nietypowych; przestrzega zasady BHP	90,5-100%
<b>Literatura</b>		
<b>Literatura obowiązkowa</b>	Dermatologia dla kosmetologów, pod red. A. Kaszuby i Z. Adamskiego, Poznań 2008. Jurkowska S., Surowce kosmetyczne, WSF, Wrocław 2003. Kosmetologia pielęgnacyjna i lekarska, pod red. B. Noszczyk, PZWL, Warszawa 2010. Martini M-C., Kosmetologia i farmakologia skóry, PZWL, Warszawa 2007.	
<b>Literatura dodatkowa</b>	Lenartowicz L., I polski elementarz dla wizażystów. Korekcja kształtów twarzy, Cabines n. 29, sierpień-wrzesień 2008, s. 48-53. Lenartowicz L., Wszystko o korektorach, Cabines n.33, kwiecień-maj 2009, s. 46-51.	

	Lenartowicz L., Co wizażysta powinien wiedzieć o podkładach cz.1, Cabines, n. 34 czerwiec–lipiec 2009, s. 46-50. Lenartowicz L., Co wizażysta powinien wiedzieć o podkładach cz.2, Cabines, n. 35 sierpień–wrzesień 2009, s. 46-51. Lenartowicz L., Puder i techniki jego aplikowania, Cabines n.36, październik-listopad 2009, s. 44-49. Czasopisma : Make up, Cabines, Beauty Forum		
Treści programowe			
L.P.	Treści programowe	Forma prowadzenia zajęć	Liczba godzin
SEMESTR 4			
1	Przyczyny i mechanizmy powstawania przebarwień.	Wykład	2
2	Zabiegi rozjaśniające przebarwienia związane z procesem hamowania melanogenezy.	Wykład	2
3	Substancje o działaniu wybielającym. Mechaniczne i fizyczne metody usuwania przebarwień.	Wykład	2
4	Działanie skojarzone metod chemicznych, mechanicznych i fizycznych. Lekarskie metody usuwania przebarwień.	Wykład	2
5	Maskowanie przebarwień w trakcie kuracji.	Wykład	2
6	Makijaż kamuflujący jako specjalistyczny rodzaj makijażu. Pojęcie symetrii i asymetrii.	Wykład	2
7	Rodzaje makijażu. Pojęcie i charakterystyka makijażu kamuflującego. Cele, wskazania i przeciwwskazania do wykonywania makijażu kamuflującego. Widzenie barw. Zasady doboru i mieszania barw. Zasada kolorów przeciwnych. Charakterystyka preparatów, środków i narzędzi używanych w makijażu kamuflującym. Pigmenty i substancje barwiące w kosmetyce. Zdolności kryjące. Przygotowanie klienta do zabiegu. Technika wykonania makijażu kamuflującego. Prezentacja wybranej firmy kosmetycznej.	Wykład	3
8	Wybrany zabieg przeciwko przebarwieniom: wskazania, przeciwwskazania, metodyka przeprowadzenia zabiegu – ćwiczenia praktyczne.	Ćwiczenie	3
9	Mieszanie barw, sprawdzanie właściwości kryjących, technika posługiwania się narzędziami do makijażu kamuflującego, techniki wykonywania makijażu kamuflującego.	Ćwiczenie	2
10	Korygowanie kształtu i rysów twarzy, korygowanie barwy skóry.	Ćwiczenie	2
11	Dobór preparatów kamuflujących w zależności od problemu. Korygowanie kształtu i rysów twarzy za pomocą kamuflażu, korygowanie barwy skóry. Korygowanie niekształtnego (zdeformowanego) nosa. Maskowanie cieni i zasinień. Maskowanie zmian naczyńowych. Wykorzystanie kamuflażu w maskowaniu blizn różnego pochodzenia.	Ćwiczenie	3

<b>12</b>	Makijaż kamuflujący - maskowanie defektów skórnych.	<b>Ćwiczenie</b>	<b>2</b>
<b>13</b>	Maskowanie głębokich zmarszczek.	<b>Ćwiczenie</b>	<b>2</b>
<b>14</b>	Sposoby maskowania głębokich zmarszczek i bruzd. Makijaż dzienny. Technika wykonania makijażu dziennego. Makijaż dzienny jako wykończenie makijażu kamuflującego.	<b>Ćwiczenie</b>	<b>3</b>
<b>15</b>	Kompleksowe maskowanie defektów. Makijaż dzienny.	<b>Ćwiczenie</b>	<b>3</b>
<b>16</b>	Podstawowe terminy związane z makijażem kamuflującym/korekcyjnym.	<b>Seminarium</b>	<b>1</b>
<b>17</b>	Formy i rodzaje kosmetyków używanych do kamuflażu.	<b>Seminarium</b>	<b>1</b>
<b>18</b>	Wskazania i przeciwwskazania do wykonywania zabiegów maskujących.	<b>Seminarium</b>	<b>1</b>
<b>19</b>	Kamuflaż kształtu twarzy - podstawy konturowania.	<b>Seminarium</b>	<b>1</b>
<b>20</b>	Przegląd zabiegów kosmetycznych korygujących przebarwienia	<b>Seminarium</b>	<b>1</b>